

CONVEGNO A CA' FOSCARI

## Il Premio Mattador indaga su come chiudono i film

—  
VENEZIA

A chiudere il fitto programma di iniziative della decima edizione del Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador dedicato a Matteo Caenazzo, oggi alle 9.30, all'aula Baratto dell'Università Ca' Foscari a Dorsoduro, si terrà il secondo convegno sulla sceneggiatura per approfondirne gli aspetti teorico critici e pratico-professionali. La scrittura per il

cinema con le sue continue modificazioni e innovazioni impone aggiornate e puntuali riflessioni e questo secondo appuntamento de I Dialoghi di Mattador dal titolo "Dopotutto domani è un altro giorno. I finali dei film" indagherà sulla micro-narrazione autonoma, foriera di significati indipendenti che spesso i finali dei film portano con sé.

Il convegno, organizzato dall'Associazione Mattador

in collaborazione con il Dipartimento di Filosofia e Beni culturali di Ca' Foscari nell'occasione dei 150 anni dell'ateneo, è a cura di Fabrizio Borin (docente di Storia del cinema e direttore artistico del Premio Mattador) e Marco Dalla Gassa (docente di Storia del cinema a Ca' Foscari). L'incontro avrà come relatori Paolo Puppa (docente di Storia del teatro e dello spettacolo a Ca' Foscari), Maurizio Careddu (Story editor e sceneggiatore), Alberto Fasulo (regista e sceneggiatore), Roberto Ellero (critico cinematografico e giornalista) e Marco Dalla Gassa, con introduzione e coordinamento di Fabrizio Borin. Info: [www.premio-mattador.it](http://www.premio-mattador.it)