

IL FILM DI FASULO, UNICO ITALIANO IN GARA

## Menocchio, contadino del Friuli inquisito per libertà di pensiero

LOCARNO

Unico titolo italiano in concorso a Locarno, *Menocchio* non è il tipo di film che ti aspetteresti da Alberto Fasulo, un regista di formazione documentarista la cui opera d'esordio *Tir*, vincitrice nel 2013 del Festival di Roma, era fortemente calata nell'attualità. *Menocchio*, al contrario, è ambientato alla fine del Cinquecento, quando la Chiesa Cattolica, sotto la minaccia del Protestantismo, si irrigidì su posizioni dure varando una rete di tribunali di Inquisizione per reprimere l'eresia.

E, tuttavia, nel raccontare il processo subito dal personaggio del titolo - un contadino del Friuli (volto potente di Marcello Martini) sostenitore di libere idee, alcune delle quali sarebbero senz'altro piaciute a Papa Francesco - il cineasta usa un approccio che non ha nulla di storicistico.

Si comincia con la nascita di un vitello - la macchina da presa incollata ai visi, ai corpi - e si prosegue nello stesso registro terragno, naturalista quando poveri campagnoli spaventati vengono chiamati a testimoniare contro il compaesano; quando egli stesso viene interrogato, imprigionato, torturato e obbligato ad abiurare se vuole salva la vita. I sotterranei sono bui, le sale del potere luminose, i prelati si esprimono per dogmi, la gente comune si esprime su un arco di sentimenti che varia fra paura, rassegnazione e solidarietà; quanto a Menocchio, Fasulo ne esalta «la fibra morale», caratteristica umana che l'ha motivato a realizzare il film.

Pur partendo dai documenti d'archivio, il regista conferma il suo occhio di documentarista e sceglie una strada de-

cisamente antropologica, con non-attori presi dalla vita che danno ai personaggi un sapore di autenticità. Quello che del film resta meno convincente sono le parti di fiction: certi dialoghi troppo schematici; e la debolezza visionaria degli incubi popolati di maschere e ritualità pagane di Menocchio. A.LK. —



Il regista Alberto Fasulo