

Menocchio

★★★★



Genere

Storico

Info

Di Alberto Fasulo.
Con Marcello Martini, Maurizio Fanin.
Durata: 104 min.

Alla fine del XVI secolo il mugnaio friulano **Menocchio** contesta i dogmi della Chiesa in nome di una visione panteista. Verrà costretto all'abiura. Tutto concentrato sui volti e immerso in un buio caravaggesco, il film non va al di là di una tradizionale difesa del libero pensiero conculcato dal potere. C'è bisogno (dopo «Gostanza da Libbiano» di Benvenuti) di film che mostrino com'erano cattivi gli inquisitori? Il male, oggi, ha altri volti. Non appoggiandosi ai lavori di Carlo Ginzburg, Fasulo non valorizza l'originalità precristiana della cosmogonia di **Menocchio**.

♦ a.p.

Millennium - Quello che non uccide

★★★★

Genere

Thriller

Info

Di Fede Alvarez.
Con Claire Foy, Sverrir Gudnason.
Durata: 117 min.



Tra originali svedesi e inutili remake hollywoodiani, nella saga di «Millennium» non si capisce più niente. Qui però Stieg Larsson non c'entra: è l'adattamento del quarto libro della serie, primo scritto da David Lagercrantz. L'hacker Lisbeth Salander è Claire Foy, il giornalista Mikael Blomkvist è lo svedese visto di recente nei panni di Borg. Il regista appena può la butta sull'action, e i fan dei libri hanno giustamente protestato. Ma trattasi di reboot, ossia: la serie riparte da capo, con un taglio completamente nuovo. Roba così un tempo usciva dritta in DVD.

♦ a.p.

Il ragazzo più felice del mondo

★★★★

Genere

Autoreferenziale

Info

Di e con Gian Alfonso Pacinotti (Gipi). E con Domenico Procacci. Durata: 101 min.



Il film nel film, il mockumentary... spiacenti, tempo scaduto. Alla ricerca di un soggetto per la Fandango, Gipi propone un docu-inchiesta su un tipo misterioso che da vent'anni chiede disegni ai fumettisti spacciandosi per quindicenne. Il bravo autore di graphic novel smette presto di parlare del suo mestiere e dei colleghi (non che fosse così interessante...), e si trascina tra siparietti imbarazzanti e ombelicali, tormentoni omofobi e una miniparodia di Garrone. Tutte cose irresistibili per gli amici e per quattro gatti dell'ambiente: ma solo lì avrebbero dovuto circolare. ♦ a.p.

Ti presento Sofia

★★★★



Genere

Commedia

Info

Di Guido Chiesa.
Con Fabio De Luigi, Micaela Ramazzotti.
Durata: 98 min.

Un ex rocker divorziato con figlia decenne non vuol saperne di nuove relazioni fino a che nella sua vita non si ripresenta una fotografa conosciuta tempo addietro. Ma la donna odia i bambini, e lui si vede costretto a nascondere la presenza della ragazzina. Per quanto riuscirà a mentire? Un altro remake-fotocopia, stavolta del già non eccelso «Se permetti non parlarmi di bambini!». Interamente costruita attorno a un sovente spento De Luigi, (troppo) presente in ogni inquadratura, la commedia è goffa, elementare, impersonale: non trova mai il ritmo e il gusto del paradossale a cui ambisce. ♦ f.m.

NON SOLO RASSEGNE

di Giancarlo Grossini

ANTEPRIMA

I NUOVI EPISODI DI «ADVENTURE TIME»

Dal 2010 spopola sul piccolo schermo «Adventure Time», serie animata di Cartoon Network. L'ultima stagione arriva in Italia con un assaggio anche al cinema. Milano è la città prescelta per l'anteprima, con quattro episodi di «Adventure Time - Vieni insieme a me» per scoprire le vicende della Principessa Gommarosa, del giovane esploratore Finn e del quattrozampe Jake.

Scelto perché È un serial dal sapore visivo molto pop, che mette



d'accordo grandi e piccoli

Anteprima di Adventure Time - Vieni insieme a me. Odeon. Via S. Radeconda 8. www.thespacecinema.it

Quando Sabato 10, ore 11

Prezzo Ingresso gratuito

FESTIVAL

FILM DALLA BULGARIA

Proiezioni e tanti attori ospiti nella seconda Festa del Cinema Bulgaro. Il primo è Alexander Alexiev interprete di «Elevazione» (2017) di Viktor Bozhinov, film ambientato su sfondo ottocentesco.

Scelto perché Una produzione poco distribuita che merita attenzione.

Festa del Cinema Bulgaro. Anteo Palazzo del Cinema. Piazza XXV Aprile 8. Tel. 02.65.97.732

Quando Da martedì 13 a giovedì 15

Prezzo Ingresso gratuito

DAL GIAPPONE

ZOMBIE E SPLATTER

È costato 17mila euro e ha incassato milioni. Dal Giappone arriva il fenomeno «Zombie contro Zombie», un film nel film che vede un regista di horror alle prese con i morti viventi.

Scelto perché Per divertirsi con uno splatter di successo.

Zombie contro Zombie. CityLife Anteo. Tel. 02.48.00.49.00

Quando Da merc. 7 a ven. 9. Ore 21.50

Prezzo 10 euro

