

# Il «Menocchio» di Fasulo

Il regista domani a Bari per la proiezione speciale all'«Abc»

**L**il regista **Alberto Fasulo** firma la sua nuova regia del film **Menocchio**, che racconta gli ultimi anni di vita di **Menocchio**, al secolo **Domenico Scandella**, mugnaio analfabeta vissuto nel sedicesimo secolo a Montereale, nella campagna friulana, che venne tacciato di Eresia dalla Chiesa di Roma.



Il film il regista Alberto Fasulo con la prof.ssa Annastella Carri-  
no cinematografico Giancarlo Visitilli

**CARTELLONE** L'appuntamento

**Menocchio** è stato presentato in concorso al 71° Locarno Festival e ha vinto il Grand Prix du Jury Anecy Cinéma Italien, distribuito da Nefertiti Film e segnalato dal Sindacato Nazionale

Critici Cinematografici Italiani come «film della critica».

Fine 1500. La Chiesa Cattolica Romana, sentendosi minacciata nella sua egemonia dalla Riforma Protestante, sferra la prima sistematica guerra ideologica di uno Stato per il controllo totale delle coscienze. Il nuovo confessionale, disegnato proprio in questi anni, si trasforma da luogo di consolazione delle anime a tribunale della mente. Ascoltare, spiare e denunciare il prossimo diventano pratiche obbligatorie, pena: la scomunica, il carcere o il rogo. **Menocchio**, vecchio, cocciuto mugnaio autodidatta di un piccolo villaggio sperduto fra i monti del Friuli, decide di ribellarsi. Ricercato per eresia, non dà ascolto alle suppliche di amici e famigliari e invece di fuggire o patteggiare, affronta il processo. Non è solo stanco di soprusi, abusi, tasse, ingiustizie. In quanto uomo, **Menocchio** è genuinamente convinto di essere uguale ai vescovi, agli inquisitori e persino al Papa, tanto che nel suo intimo spera, sente e crede di poterli riconvertire a un ideale di povertà e amore.

I verbali dei processi inquisitoriali a Domenico Scandella detto **Menocchio** sono nell'Archivio Arcivescovile di Udine



**STASERADOVE**

**TEATRO E DANZA**

**Bari, «La Giara» al teatro Duse**

Fino al 16 dicembre al teatro Duse di Bari compreso sabato alle 21 e la domenica alle 18 e 20, l'associazione Vincenzo Tisci porta in scena la commedia «La giara» di Pirandello con Nico Salatino e Anna Maria Tisci, Monica Angiulli, Anna Maria Damato, Felice Alloggio, Aldo Fornarelli, Lucia Scari. Regia di Nico Salatino. Info 080/504.69.79.

**Bari, «Sonata a quattro piedi» all'Abeliano**

Nuovo appuntamento della rassegna «A teatro con mamma e papà». La magia del teatro di animazione e figura fatto «coi piedi» sarà in scena con «Sonata a quattro piedi» di e con Laura Kibel e Veronica Gonzales, oggi, alle 10 sul palco del Teatro Abeliano per uno show ricco di coreografie e storie adatte a tutte le età: la «rumba delle galline», «La sala operatoria», «Il domatore e il leone» sono dei classici che si alternano in contrasto stilistico a numeri più sperimentali e astratti come «I paperi gialli», «Pittori allo specchio» e «balletto finale», arricchiti da un tocco di musica dal vivo. Questo spettacolo è il risultato della sinergia artistica di Laura Kibel e Veronica Gonzales. Info 080.542.76.78.

**Bari, operetta «Scugnizza» al Bravo**

Stasera, prenderà il via la stagione «Vari..Età», seconda edizione, al teatro Bravo di Bari, organizzata dall'associazione Teatro Apulia. Nove spettacoli in cartellone divisi in quattro rassegne per abbracciare tutti i generi teatrali. Prima rassegna. Stasera e domani alle 21, si debutta con l'operetta «Scugnizza» messa in scena dalla compagnia sempre dell'associazione Teatro Apulia, Barisound. È la più italiana delle operette, di Carlo Lombardo e Mario Costa. L'ambientazione è la Napoli dell'immediato dopo guerra. Due scugnizzi innamorati, Totò e Salomè, con la loro fitta schiera di amici, conducono vita spensierata.

**Mola, Il caso Braibanti» al Van Westerhout**

Al teatro Van Westerhout di Mola di Bari la Compagnia Diaghilev stasera, domani, venerdì 7 dicembre alle 21 e sabato 8 dicembre alle 19, porta in scena «Il caso Braibanti» di Massimiliano Palmese. Regia di Giuseppe Marini, con Fabio Bussotti e Mauro Conte. Musiche composte ed eseguite dal vivo da Mauro Verrone.

**Putignano, «La locandiera» al Margherita**

Stasera, al teatro Margherita di Putignano, per la nuova stagione di prosa del Teatro, Amanda Sandrelli andrà in scena con «La locandiera» di Carlo Goldoni nell'adattamento e drammaturgia di Francesco Niccolini, e la regia di Paolo Valerio e Francesco Niccolini. Info 080/405.59.79

**Bari, «Quasi natale» all'Abeliano**

Nell'ambito della stagione «Futuri Possibili» di Teatri di Bari, continuano gli appuntamenti della rassegna «To The Theatre» al Teatro Abeliano di Bari. Il secondo episodio della rassegna è «Quasi natale» spettacolo di Teatrodilina in scena domani e 7 dicembre alle 21 scritto da Francesco Lagi, con Anna Bellato, Francesco Colella, Silvia D'Amico, Leonardo Maddalena.

**Bari, «A qualcuno piace ...Carlo»**

Al Teatro Di Cagno a Bari, proseguono gli spettacoli della stagione «Ridi che ti passa». Domani sera e il 7 dicembre alle 21, «A qualcuno piace ...Carlo» di Carlo Maretti con Carlo Maretti e A. Lolino al pianoforte

**Bari, tutto esaurito per «Sento la testa girare»**

Sono andati completamente a ruba i biglietti per lo spettacolo «Sento la testa girare» che Teresa Mannino terrà al Team sabato 19 gennaio, alle 21 per la rassegna Comix. Lo spettacolo, è ispirato sempre alla sua Sicilia. Info 080/5210.877

**MUSICA & CONCERTI**

**Noci, «Rossini Forever» al Mu.Ra.**

Stasera, alle 20 presso il Mu.Ra. di Noci, «Rossini Forever», concerto omaggio per il 150° anniversario della sua morte. Il concerto s'inserisce nell'ambito della Stagione Sinfonica 2018 di OLES, Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento, con la direzione artistica di Giandomenico Vaccari e il coordinamento artistico di Maurilio Manca. Il concerto, sarà diretto dal Maestro rumeno Viad Conta e si apre nel segno del ciclo «Le sinfonie di Robert Schumann», con l'esecuzione della Terza Sinfonia e prosegue nella seconda parte, con l'omaggio a Rossini con la presentazione di alcune delle più belle sinfonie e arie d'opera, interpretate dal mezzosoprano Marina De Liso.

**Bari, Festival «Di Voce in Voce»**

Stasera, alle 20, nell'auditorium Vallisa, X Edizione del Festival «Di Voce in Voce» a cura dei Radicanti. Info 347/618.48.21.

**Bari, «Penta Gospel Angels»**

Alle 20,30 di stasera, al Circolo Canottieri Barion, concerto dei «Penta Gospel Angels» con Maritè K, Carlo Maria Barile e Fabio Delle Foglie.

**Bari, omaggio a Duke Ellington**

Al via la nuova stagione della Chorus Jazz Studio Orchestra, sempre con la direzione artistica e orchestrale del Maestro Paolo Lepore. La stagione proseguirà domani all'AncheCinema di Bari con «The History of Duke Ellington» con le voci di Valentina Pinto, Stefania Dipiero e Gaia Gentile; e il 26 dicembre al Nicolaus Hotel di Bari per celebrare il novantesimo genetliaco di Ennio Morricone, si concluderà nel mese di luglio.

**FESTIVAL E RASSEGNE**

**Bari, «Registi fuori dagli sche[r]mi»**

Ha inizio l'ottava edizione della rassegna di cinema internazionale «Registi fuori dagli sche[r]mi». Stasera, alle 20,30, al Cineporto di Bari, sarà proiettato «Ultra réve», passato in concorso alla Semaine de la Critique. Il film si compone di tre episodi di ultracinema, di fosforescenza, firmati Gonzalez, Poggi, Vinel e Mandico, già autore di «Les garçons sauvages».

**Bari, «Menocchio» di Alberto Fasulo**

Stasera, alle 20,30 al Cinema Abo avrà luogo la proiezione «Menocchio» del regista Alberto Fasulo, che racconta gli ultimi anni di vita di Domenico Scandella. La proiezione sarà alla presenza del regista, della storica prof.ssa Annastella Carrino e il critico cinematografico Giancarlo Visitelli.

